

Fachbezogene Kompetenzerwartungen

Lehrbuch: P.A.U.L. D., Gymnasium, Klasse 9, ,Schöningh

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<p>Gestalterisches Sprechen einüben und interpretierend einsetzen; Szenen zusammenfassend darstellen; Personen, Handlungen und Konflikte mit eigener Stellungnahme beschreiben [Rahmen: Lektüre eines nicht-tektonischen dramatischen Textes (Drama, Hörspiel, Drehbuch)]</p> <p>Gedankliche und emotionale Leseindrücke formulieren; mithilfe gestaltenden Sprechens Ansätze für die eigene Textinterpretation gewinnen [Rahmen: Lektüre eines längeren erzählenden Prosatextes, ggf. Romans]</p>	<p>Unterschiedliche Formen der schriftlichen Erörterung verfassen (linear und dialektisch) [<i>Schwerpunkt</i>]; produktives Schreiben eigener Texte in Anlehnung an eine literarische Vorlage; Exzerpt, Mitschrift und Protokoll als strukturierte Zusammenfassung komplexer Texte; Analyse von Texten und Textauszügen sachlich und pragmatisch richtig formulieren Analyse literarischer Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten Überarbeitung der eigenen Texte</p>	<p>Dramatische, lyrische und epische Texte in ihrer Struktur und ihren Voraussetzungen verstehen (verschiedene Arten der Charakterisierung, Konflikt als Kern der Handlung, Funktion der Exposition); Deutungshypothesen erstellen; mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation erschließen sowie gestaltend umsetzen und in ihren Wirkungsweisen einschätzen [<i>Schwerpunkt</i>]</p>	<p>Verbale und non-verbale Kommunikation kennenlernen, gezielt einsetzen und ihre Wirkung reflektieren; Fachvokabular der Sprachanalyse anwenden und syntaktische Strukturen benennen Formen poetischen Sprachgebrauchs untersuchen (lyrische, dramatische Formen, Rhetorik) und die ästhetische Bedeutung des metaphorischen Sprechens erkennen</p>
<p>Formen werbenden Redens kennen lernen und einüben; Rede- und Argumentationsstrategien sowie Argumentationstypen erkennen und verwenden; appellative Texte beschreiben, analysieren und erörtern [<i>Schwerpunkt</i>]</p>	<p>Kontinuierliche und diskontinuierliche Texte verfassen (Werbeanzeigen, Aufrufe, Grafiken, Praktikumsbericht etc.); Schreiben als Prozess reflektieren; Regeln im Bereich der Rechtschreibung kennen und sicher anwenden</p>	<p>(Massen-) mediale Texte untersuchen (Intention, Adressaten, Aufbau, Sprache, Wirkung); Vergleich zwischen Medien (Schwerpunkt der Unterrichtlichen Arbeit)</p>	<p>Rhetorische und argumentative Elemente, Formen und Funktionen öffentlichen Sprachgebrauchs untersuchen (rhetorische Figuren, Auf- und Abwertungen, Verharmlosungen durch Sprache, Wirkung von Sprache)</p>
<p>Rollenspiel einüben (Vorstellungsgespräch); Referate als strukturierte Zusammenfassung komplexer Sachverhalte sachlich sowie pragmatisch richtig formulieren und vortragen, mit Medieneinsatz (OHP, Beamer etc.) [<i>Schwerpunkt</i>]</p>	<p>Berufsbezogene Schreibformen kennenlernen; Untersuchung von Zeitungsanzeigen mit Ausbildungs- und Stellenangeboten sowie von Geschäftsbriefen); standardisierte Texte verfassen (Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Geschäftsbrief, Bericht); Überarbeitung der eigenen Texte</p>	<p>Längere und komplexe Sachtexte zur Berufsorientierung verstehen, auswerten und dabei die medien-spezifischen Strategien ihrer Informationsvermittlung und Meinungsbildung berücksichtigen</p>	<p>Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern beobachten, reflektieren und bewerten; Formen poetischen Sprachgebrauchs untersuchen (Veranschaulichungstechniken, Stilebenen, Rhetorik) und die Bedeutung des metaphorischen Sprechens in Sachtextzusammenhängen erkennen</p>

Klassenarbeiten: insgesamt 4, ggf. 5 (Dauer: 2 Schulstunden) unter Berücksichtigung der sechs Aufgabentypen: *Verfassen eines Informationstextes* (Typ 2), *Argumentation* (Typ 3), *Analyse und Interpretation eines Textes* (Typ 4a), *Textaussagen erschließen und bewerten* (Typ 4b), *Überarbeitung von Texten* (Typ 5), *produktive Umgestaltung* (Typ 6). Grammatik und Rechtschreibung als Teilaufgaben möglich