

Thema des 2. Unterrichtsvorhabens in der Jahrgangsstufe 7 (Stand September 2020)

- 1. oder 2. Halbjahr (wird halbjährlich unterrichtet)

„Zeichnen und Malen eines Kuchen-Still-Lebens“ zeichnerischer und malerischer Aufbau/Konstruktion einer Kaffeetafel in Parallelprojektion (Ellipsen)

Zeitbedarf geplant:

Ca. 10 Unterrichtsstunde

tatsächlich: nach Erprobung

Verortung des UV in der JgSt.: 7

1. Hj. oder 2. Hj.

Inhaltliche Schwerpunkte

- IF 1
- IF 2
- IF 3

Festlegung der Kompetenzen

(obligatorisch festgeschrieben im KLP WP II Sek. I Gymnasium)

➤ **IF 1: Bildgestaltung**

Kompetenzbereich Produktion

Die Schülerinnen und Schüler

- entwerfen Räumlichkeit und Plastizität illusionierende Bildlösungen durch die zielgerichtete Verwendung von Mitteln der Raumdarstellung (Höhenlage, Überdeckung, Maßstabperspektive, Parallelperspektive, Licht-Schattenmodellierung),
- realisieren bildnerische Phänomene durch den gezielten Einsatz grafischer Formstrukturen bzw. Liniengefügen.
- erproben und bewerten unterschiedliche Möglichkeiten des Farbauftrags im Hinblick auf dessen Ausdrucksqualität,
- realisieren gezielt in bildnerischen Gestaltungen die Ausdrucksqualitäten von Farbwahl, Farbbeziehungen und Farbfunktionen.

Kompetenzbereich Rezeption

Die Schülerinnen und Schüler

- analysieren Bilder im Hinblick auf Körper- und Raumillusion (Höhenlage, Überdeckung, Farb- und Linienwahl)
- Maßstabperspektive, Parallelperspektive sowie Licht-Schatten Modellierung)
- analysieren grafische Gestaltungen im Hinblick auf Formstrukturen bzw. Arten von
- Liniengefügen und ihre Ausdrucksqualitäten
- erläutern Farbaufträge und deren Ausdrucksqualitäten in bildnerischen Gestaltungen,
- analysieren Farbwahl, Farbbeziehungen und Farbfunktionen (Lokal-, Erscheinungs-, Ausdrucks-,) in bildnerischen Gestaltungen.

➤ **IF 2: Bildkonzepte**

Kompetenzbereich Produktion

Die Schülerinnen und Schüler

- gestalten Bilder zur Veranschaulichung persönlicher bzw. individueller Auffassungen durch Umdeutung und Umgestaltung historischer Motive und Darstellungsformen in konkreten Gestaltungsbezügen,

Kompetenzbereich Rezeption

Die Schülerinnen und Schüler

- erläutern an eigenen und fremden Gestaltungen die individuelle bzw. biografische Bedingtheit von Bildern,

➤ **IF 3: Gestaltungsfelder**

Kompetenzbereich Produktion

Die Schülerinnen und Schüler

- entwickeln mit malerischen, grafischen bzw. fotografischen Ausdrucksmitteln fiktionale, expressive, dokumentarische bzw. persuasive Gestaltungskonzepte,
- realisieren und beurteilen sich von der äußeren Wirklichkeit lösende Gestaltungen als Konstruktion utopischer bzw. zukunftsgerichteter Vorstellungen.
- realisieren und beurteilen Bilder der offensichtlichen bzw. verdeckten Beeinflussung des Betrachters.

Kompetenzbereich Rezeption

Die Schülerinnen und Schüler

- erläutern grafische Gestaltungen im Hinblick auf fiktionale, expressive, dokumentarische bzw. persuasive Wirkweisen und Funktionen,
- diskutieren bildnerische Möglichkeiten zur Visualisierung inneren Erlebens und Vorstellens,
- bewerten bildnerische Möglichkeiten und Grenzen im Hinblick auf sachlich dokumentierende
- Gestaltungsabsichten,
- bewerten das Potenzial von bildnerischen Gestaltungen bzw. Konzepten zur bewussten Beeinflussung der Rezipientinnen und Rezipienten.

Absprachen hinsichtlich der Bereiche (Festlegung durch die Fachkonferenz)	Anregungen zur Umsetzung (fakultativ, in der Hand des/der Lehrenden, als Anregung oder Ideensammlung)
Materialien/Medien - Mal und Zeichenpapier - Bleistifte - Wasserfarben - Vorlagen in Kopie	
Epochen/ Künstler und Künstlerinnen - Popartkünstler (Tortenstillleben) - Wayne Thiebaud	
Fachliche Methoden - Zeichnung + Erläuterung der Vorgehensweise an Tafel oder White-Board.	
Diagnose Eingangsd Diagnose zur Wahrnehmungs-, Ausdrucks-, Handlungs-, sowie Medier kompetenz bezogen auf die konkretisierten Kompetenzen zu IF 1, IF 2, IF 3.	
Evaluation aspektbezogene Evaluation des UV	
Leistungsbewertung Sonstige Mitarbeit: <ul style="list-style-type: none"> • mündliche Beiträge • Bearbeitung von Arbeitsblättern und Vorarbeiten • Gestaltungspraktisches Produkt • Präsentation 	