

Thema des 4. Unterrichtsvorhabens in der Jahrgangsstufe 8 (Stand September 2020)

„Zeichnen eines Schuhs“, Sachstudie nach Objekt.(Modell)

Zeitbedarf geplant:

Ca. 10 Unterrichtsstunden

tatsächlich: Nach Erprobung

Inhaltliche Schwerpunkte

- IF 1

- IF 2

- IF 3

Festlegung der Kompetenzen

(obligatorisch festgeschrieben im KLP WP II Sek. I Gymnasium)

➤ **IF 1: Bildgestaltung**

Kompetenzbereich Produktion

Die Schülerinnen und Schüler

- entwerfen Räumlichkeit und Plastizität illusionierende Bildlösungen durch die zielgerichtete Verwendung von Mitteln der Raumdarstellung (Höhenlage, Überdeckung, Maßstabperspektive, Parallelperspektive sowie Ein- und Zweifluchtpunktperspektive, Farb- und Luftperspektive, Licht-Schattenmodellierung),
- realisieren bildnerische Phänomene durch den gezielten Einsatz grafischer Formstrukturen
- bzw. Liniengefügen.

Kompetenzbereich Rezeption

- analysieren Bilder im Hinblick auf Körper- und Raumillusion (Höhenlage, Überdeckung, Maßstabperspektive, Parallelperspektive sowie Ein- und Zwei Fluchtpunktperspektive, Farb- und Luftperspektive, Licht-Schatten Modellierung)
- analysieren grafische Gestaltungen im Hinblick auf Formstrukturen bzw. Arten von Liniengefügen und ihre Ausdrucksqualitäten

➤ **IF 2: Bildkonzepte**

Kompetenzbereich Produktion

Die Schülerinnen und Schüler

- gestalten Bilder zur Veranschaulichung persönlicher bzw. individueller Auffassungen durch Umdeutung und Umgestaltung historischer Motive und Darstellungsformen in konkreten Gestaltungsbezügen,

Kompetenzbereich Rezeption

- erläutern an eigenen und fremden Gestaltungen die individuelle bzw. biografische Bedingtheit von Bildern, auch unter Berücksichtigung der Genderdimension.

➤ **IF 3: Gestaltungsfelder**

Kompetenzbereich Produktion

Die Schülerinnen und Schüler

- entwickeln mit malerischen, grafischen bzw. fotografischen Ausdrucksmitteln fiktionale, expressive, dokumentarische bzw. persuasive Gestaltungskonzepte,
- realisieren und beurteilen sich von der äußeren Wirklichkeit lösende Gestaltungen als Konstruktion utopischer bzw. zukunftsgerichteter Vorstellungen.
- realisieren und beurteilen Bilder der offensichtlichen bzw. verdeckten Beeinflussung des Betrachters.

Kompetenzbereich Rezeption

Die Schülerinnen und Schüler

- erläutern malerische, grafische bzw. fotografische Gestaltungen im Hinblick auf fiktionale, expressive, dokumentarische bzw. persuasive Wirkweisen und Funktionen,
- diskutieren bildnerische Möglichkeiten zur Visualisierung inneren Erlebens und Vorstellens,
- bewerten bildnerische Möglichkeiten und Grenzen im Hinblick auf sachlich dokumentierende Gestaltungsabsichten,
- bewerten das Potenzial von bildnerischen Gestaltungen bzw. Konzepten zur bewussten Beeinflussung der Rezipientinnen und Rezipienten.

Absprachen hinsichtlich der Bereiche (Festlegung durch die Fachkonferenz)	Anregungen zur Umsetzung (fakultativ, in der Hand des/der Lehrenden, als Anregung oder Ideensammlung)
Materialien/Medien Zeichenpapier, Bleistifte verschiedener Härtegrade, Radiergummi, Bildbeispiele s.u. (Projektion, Lehrbuch, Arbeitsblätter, Drucke) Ein Schuh auf dem Tisch.	
Epochen/ Künstler und Künstlerinnen Realismus, Neue Sachlichkeit z.B. Wilhelm Leibl, Alexander Kanoldt etc. (schönes Beispiel: Zeichnung von R. Giovannelli)	
Fachliche Methoden <ul style="list-style-type: none"> • Perzept • Beschreibung (erster Eindruck, Motiv, Zeichenmethode) • Gestalten von Bildern im Rahmen konkreter Aufgabenstellung • Angeleitete, aspektbezogene Begutachtung gestaltungspraktischer (Zwischen-) ergebnisse. Erläutern von Produkten im Plenum (Rezeption)	
Diagnose Eingangsd Diagnose zur Wahrnehmungs-, Ausdrucks-, Handlungs-, sowie Medienkompetenz bezogen auf die konkretisierten Kompetenzen zu IF 1, IF 2, IF 3.	
Evaluation aspektbezogene Evaluation des UV	
Leistungsbewertung Sonstige Mitarbeit: <ul style="list-style-type: none"> • mündliche Beiträge • Bearbeitung von Arbeitsblättern und Vorarbeiten • Gestaltungspraktisches Produkt • Präsentation 	