

## Unterrichtsvorhaben EF I

Stand: August 2017

<b>Thema</b>	Wie sage ich es meinen Kindern? - Rhetorik zur Bewältigung des Alltags		
<b>Textgrundlage</b>	Redekunst – Lebenskunst, Glücklich ??		
<b>Zeitbedarf</b>	20 Stunden		
<b>Inhaltsfeld(er)</b>	Rede und Rhetorik Welterfahrung und menschliche Existenz		
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<p><b>Rede und Rhetorik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum</li> <li>- Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart</li> </ul> <p><b>Welterfahrung und menschliche Existenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl</li> <li>- Deutung von Mensch und Welt</li> <li>- Ausgewählte Beispiele der Rezeption</li> </ul>		
<b>Übergeordnete Kompetenzen</b> (vorhabenspezifische Auswahl)	<p><b>Textkompetenz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren,</li> <li>• textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz- und Wortgrammatik dekodieren,</li> </ul>	<p><b>Sprachkompetenz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf Grund ihrer sprachkontrastiven Arbeit die Ausdrucksmöglichkeiten in der deutschen Sprache auf den Ebenen der Idiomatik, der Struktur und des Stils erweitern,</li> <li>• ihren Wortschatz themen- und autorenspezifisch unter</li> </ul>	<p><b>Kulturkompetenz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen</li> <li>• Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texte anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen,</li><li>• typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern,</li><li>• zu den Aussagen der Texte begründet Stellung nehmen.</li></ul>	<p>Nutzung ihnen bekannter Methoden erweitern und sichern,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Originaltexte sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen,</li><li>• Fachterminologie korrekt anwenden,</li><li>• Fremdwörter, Termini der wissenschaftlichen Sprache sowie sprachverwandte Wörter in anderen Sprachen erschließen und sie sachgerecht verwenden,</li><li>• ihr grammatisches Strukturwissen zur Erschließung analoger Strukturen in weiteren Fremdsprachen anwenden.</li></ul>	<p>Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

## Unterrichtsvorhaben EF II

<b>Thema</b>	Ein Konsul macht Ernst! - Cicero als "Retter des Vaterlands" (pater patriae)?		
<b>Textgrundlage</b>	Cicero, Catilina		
<b>Zeitbedarf</b>	25 Stunden		
<b>Inhaltsfeld(er)</b>	Rede und Rhetorik Welterfahrung und menschliche Existenz		
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<p><b>Rede und Rhetorik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum</li> </ul> <p><b>Welterfahrung und menschliche Existenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl</li> </ul>		
<b>Übergeordnete Kompetenzen</b> (vorhabenspezifische Auswahl)	<p><b>Textkompetenz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren,</li> <li>• sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren,</li> <li>• textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz- und Wortgrammatik</li> </ul>	<p><b>Sprachkompetenz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Originaltexte sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen,</li> <li>• kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln.</li> </ul>	<p><b>Kulturkompetenz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die gesicherten und strukturierten Kenntnisse für die Erschließung und Interpretation anwenden,</li> <li>• themenbezogen Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte sachgerecht und strukturiert darstellen,</li> <li>• im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen.</li> </ul>

	<p>dekodieren,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern,</li><li>• Texte in ihren historisch-kulturellen Zusammenhang einordnen und die Bedeutung von Autor und Werk in ihrer Zeit erläutern.</li></ul>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## Unterrichtsvorhaben EF III

<b>Thema</b>	„Lust und Last“ – Beziehung und Scheitern im Spiegel von Ovids Metamorphosen		
<b>Textgrundlage</b>	Ovid, Metamorphosen		
<b>Zeitbedarf</b>	45 Stunden		
<b>Inhaltsfeld(er)</b>	Welterfahrung und menschliche Existenz Rede und Rhetorik		
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<p><b>Rede und Rhetorik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum</li> <li>- Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart</li> </ul> <p><b>Welterfahrung und menschliche Existenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl</li> </ul>		
<b>Übergeordnete Kompetenzen</b> (vorhabensspezifische Auswahl)	<p><b>Textkompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern,</li> <li>• einen Primärtext mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten vergleichen und die Art und Weise der Rezeption erläutern.</li> </ul>	<p><b>Sprachkompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Originaltexte sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen,</li> <li>• die Fachterminologie korrekt anwenden,</li> <li>• überwiegend selbstständig die Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der Morphologie und Syntax (auch mit Hilfe einer Systemgrammatik) erschließen und auf dieser Grundlage komplexe</li> </ul>	<p><b>Kulturkompetenz</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• themenbezogenen Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte sachgerecht und strukturiert darstellen,</li> <li>• im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen.</li> </ul>

		<p>Satzstrukturen analysieren,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln.</li></ul>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--