

# Schulinternes Curriculum Katholische Religionslehre Jahrgangsstufe 9

## Unterrichtsvorhaben: Die Passion Christi

<b>Inhaltliche Schwerpunkte (→ Inhaltsfelder)</b> Mensch sein in der Spannung von Gelingen, Scheitern und der Hoffnung auf Vollendung (IF 1), Erzählungen der Bibel als gedeutete Glaubenserfahrung (IF 3), Jesu Botschaft von der Fülle des Lebens (IF 4), Vom Tod zum Leben – Leiden, Kreuz und Auferstehung (IF 4)		
<b>Lebensweltliche Relevanz:</b> Nachdenken über Leiden, Sterben, Tod, Leben nach dem Tod		
<b>Kompetenzerwartungen KLP KR</b>		
<b>Sachkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysieren in Grundzügen Texte der Bibel, Zeugnisse der Tradition sowie historische und philosophische Fragestellungen</li> <li>- führen einen synoptischen Vergleich durch</li> <li>- analysieren Aufbau, Formen und Farbsymbolik religiöser Bilder</li> <li>- analysieren die Rezeption biblischer Motive in künstlerischen und literarischen Darstellungen</li> </ul>	<b>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern, inwiefern christliche Zukunftsvorstellungen Menschen sowohl herausfordern als auch entlasten (K7)</li> <li>- erläutern an ausgewählten Bibelstellen zentrale Merkmale des neutestamentlichen Sprechens von und mit Gott (K12)</li> <li>- deuten Gebet und Liturgie als Ausdruck der Beziehung des Menschen zu Gott (K15)</li> <li>- erläutern, wie die Berücksichtigung des Entstehungskontextes und der Textgattung zum Verständnis der biblischen Texte beiträgt (K21)</li> <li>- unterscheiden zwischen historischen Ereignissen und deren Deutung in Glaubenserzählungen ((K22)</li> <li>- beschreiben in Grundzügen den Entstehungsprozess der Evangelien (K 23)</li> <li>- erklären, warum die Evangelien Frohe Botschaft sind (K 24)</li> <li>- zeigen das Konfliktpotential der Botschaft Jesu auf und erläutern, inwiefern der Tod Jesu Konsequenz seines Lebens ist (K 30)</li> <li>- deuten Wundererzählungen und Osterzeugnisse als Ausdruck von Glaubenserfahrungen und als Hoffnungsgeschichten angesichts von Gebrochenheit, Leid und Tod (K 31)</li> <li>- deuten die Symbolik künstlerischer Darstellungen von Kreuz und Auferstehung (K 32)</li> <li>- stellen den Zusammenhang zwischen der Auferweckung Jesu und der christlichen Hoffnung auf Vollendung her (K33)</li> </ul>	<b>Vorhabenbezogene Vereinbarungen:</b> <p><b>Inhaltliche Akzente des Vorhabens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Passion Christi (Sterben, Tod und Auferstehung, Abendmahl und Eucharistie), religiöse und theologische Kernmomente kennen lernen, analysieren und wertschätzen.</li> </ul> <p><b>Methodische Akzente des Vorhabens / fachübergreifende Bezüge / außerschulische Lernorte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildbetrachtung, Collage</li> </ul> <p><b>Form(en) der Kompetenzüberprüfung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vgl. grundlegende Fachkonferenzvereinbarungen zur Kompetenzüberprüfung</li> </ul>
<b>Methodenkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysieren in Grundzügen Texte der Bibel, Zeugnisse der Tradition sowie historische und philosophische Fragestellungen</li> <li>- führen einen synoptischen Vergleich durch</li> <li>- analysieren Aufbau, Formen und Farbsymbolik religiöser Bilder</li> <li>- analysieren die Rezeption biblischer Motive in künstlerischen und literarischen Darstellungen</li> </ul>		
<b>Urteilskompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erörtern unterschiedliche Positionen und entwickeln einen eigenen Standpunkt in religiösen und ethischen Fragen</li> </ul>		
<b>Handlungskompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- begegnen meditativen und liturgischen Ausdrucksformen respektvoll und reflektieren diese</li> <li>- nehmen die Perspektive anderer Personen bzw. Positionen ein und beteiligen sich konstruktiv an religiösen Dialogen</li> </ul>		